

# LE THÉÂTRE AU LYCÉE

## L'enseignement en « option »

**En seconde : 3H00**

**En première : 3h00**

**En terminale : 3h00**

### **6 spectacles au minimum à voir**

L'option peut être choisie en plus des trois spécialités suivies en première générale puis conservée en enseignement facultatif en terminale générale en plus des deux spécialités

## La spécialité « théâtre »

**En première : 4h00**

**En terminale : 6h00**

### **9 spectacles au minimum à voir**

**Coefficient pour le bac : 16**

La spécialité peut être choisie parmi les trois spécialités suivies en première générale puis conservée parmi les deux spécialités retenues en terminale générale.



# LA SPÉCIALITÉ THÉÂTRE

L'enseignement repose sur trois dimensions:

- la pratique du jeu et de la scène en partenariat avec des artistes et Points communs, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
- la pratique de spectateur ou de spectatrice
- l'acquisition d'une culture théâtrale dans le cadre d'un enseignement théorique

## En classe de première

4H00 par semaine dont 3H00 de pratique et 1H00 d'enseignement théorique

## En classe de terminale

6H00 par semaine dont 3H00 de pratique et 3H00 d'enseignement théorique

Au minimum 9 spectacles à voir en Île de France

## COEFFICIENT 16 AU BAC

**Épreuves terminales: une épreuve écrite et une épreuve de pratique**

- Une partie écrite avec un sujet portant sur les 2 œuvres/thèmes au programme (durée 3h30)
- Une partie orale : présentation du travail théâtral au plateau suivi d'un entretien à partir du carnet de bord du candidat (durée 30 min)



# L'OPTION THÉÂTRE

L'enseignement repose sur essentiellement deux dimensions:

- la pratique du jeu et de la scène en partenariat avec des artistes et Points communs, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
- la pratique de spectateur ou de spectatrice

## Évaluation en contrôle continu

- Option suivie en première et en terminale : **coefficient 4**
- Option suivie uniquement en terminale : **coefficient 2**

Le coefficient de l'option vient se rajouter au total des coefficients des autres matières présentées au bac.



# A QUI S'ADRESSE CES ENSEIGNEMENTS ?

---

**Il est ouvert à toutes et à tous et ne nécessite aucune formation ou compétences préalables.**

**Il vous passionnera particulièrement si ...**

***Si vous avez envie de tenter l'expérience du plateau***

L'essentiel des heures d'enseignement est consacré à la pratique du plateau. Par le biais d'exercices variés et de la construction d'un spectacle, vous pourrez acquérir les bases de l'art du comédien : la maîtrise du corps et de la voix comme outils d'expression, la capacité à dire, à faire entendre et comprendre un texte, la capacité à le mettre en espace, l'écoute et la prise en compte des partenaires.

***Si vous avez envie de manifester et de développer votre créativité***

Le théâtre est d'abord l'occasion unique au Lycée de s'initier non seulement à l'art du comédien, mais aussi à toutes les pratiques associées à cette forme d'art totale qu'est le théâtre : arts plastiques (réalisation de maquettes, de décors, d'affiches, de masques, de costumes...), musique (réalisation de bandes sonores, création et exécution sur le plateau d'accompagnement musical...), danse. Vous pourrez aussi être amené(e) à prendre en charge la partie technique du spectacle (régie lumière et son).

***Si vous avez envie de participer à une aventure collective***

Le théâtre est un art collectif. Vous serez invité(e) à participer à l'aventure d'une création collective, en compagnie de vos camarades, du professeur et d'un(e) artiste intervenant(e). Ce qu'on attend de vous c'est un investissement résolu de vos compétences et de vos recherches personnelles au service du groupe et du projet.

***Si vous avez envie de découvrir des univers artistiques nouveaux***

L'enseignement du théâtre repose aussi sur une fréquentation assidue du spectacle vivant, sous toutes ses formes, notamment contemporaines (théâtre, danse, marionnettes, nouveau cirque). On y acquiert une solide expérience de spectateur ; on y apprend à analyser les spectacles pour mieux les comprendre et les apprécier ; on y rencontre des artistes (metteurs en scène, comédiens, scénographes, techniciens...).

***Si vous avez envie d'être autonome et responsable***

Le travail théâtral repose sur l'investissement et l'engagement de chacun. L'élève est l'acteur principal d'une part significative de son apprentissage et de celui du groupe. Ses compétences et ses recherches personnelles servent le projet collectif. Il doit prendre sa part dans le travail du groupe et assumer des responsabilités variées.

# LE THÉÂTRE AU LYCÉE, C'EST AUSSI...

## Des partenariats...



## Un festival...



## Des restitutions en fin d'année...

